



arte-ria
c/o christoph zürcher studio d'architettura SIA
via v. vela 8a 6600 locarno
tel.: +41 91 751 74 68 arte-ria@ticino.com
www.arte-ria.ch www.christophzuercher.ch

AUSSTELLUNG

BIS 18.08.2019

Lori Hersberger in der arte-ria

Für die diesjährige Frühjahrsausstellung in seinem Kunstraum arte-ria konnte Architekt Christoph Zürcher den Schweizer Künstler Lori Hersberger gewinnen. Der 1964 in Basel geborene, aber schon lange in Zürich lebende Hersberger sorgte 1999 an der Biennale von Venedig für Aufsehen, als er einen Seitenkanal im Arsenal mit einem bunten Flickenteppich auslegte. Die damalige Biennale war von Harry Szeemann kuratiert worden, für den wiederum Christoph Zürcher tätig war. So lernten sich die beiden kennen. Und so ist der inzwischen vielfach prämierte Hersberger – genau 20 Jahre nach der Biennale - nun im Kunstraum arte-ria von Locarno zu Gast. Er hat seine künstlerische Arbeit inzwischen durch abstrakte Malerei erweitert - versteht sich als Maler und Bildhauer. Ins Auge stechen in der kleinen Ausstellung insbesondere die verspiegelten Chromstahlquader, aus deren Inneren die Luft herausgesogen wurde. Ähnlich wie bei einer Plastikflasche, die vakuumiert wird, entsteht auch im Stahlquader eine Bruchstelle, welche den Moment des Zusammensackens zeigt. Die erklärt den Titel der Ausstellung: «Un momento». Im Ergebnis wirft die deformierte Spiegeloberfläche die Betrachter sowie den Raum zerfließen zurück. Sollte einem Besucher eine solch verspiegelte Stahlskulptur bekannt vorkommen, dürfte es kein Zufall sein. Vor der Ghisla Art Collection in Locarno (Via Ciseri 3) steht ein Totem aus drei Quadern, das just von Lori Hersberger im Jahr 2014 geschaffen und dort aufgestellt wurde

Lori Hersberger ospitato da arte-ria

Nella la sua esposizione primaverile di quest'anno, l'architetto Christoph Zürcher propone le opere dell'artista svizzero Lori Hersberger. Classe 1964, nato a Basilea e da tempo residente a Zurigo, quest'artista ha suscitato stupore già nel 1999, ricoprendo un canale laterale dell'Arsenale con un tappeto galleggiante multicolore, in occasione della Biennale di Venezia. L'allora Biennale, curata da Harry Szeemann, con il quale l'architetto Zürcher già collaborava, fu teatro del loro primo incontro. Dopo ben vent'anni dalla Biennale, il pluripremiato Hersberger è ora ospite dello spazio espositivo arte-ria di Locarno. Nel frattempo, ha ampliato le sue creazioni artistiche con dei dipinti astratti, definendosi quindi pittore e scultore. Saltano all'occhio in particolare i suoi parallelepipedi riflettenti, in acciaio cromato, deformati tramite la tecnica del vuoto. Proprio come in una bottiglia di plastica privata dell'aria interna, si creano dei cedimenti anche nella struttura in acciaio che nell'opera finita mettono in evidenza il momento dell'implosione. Nasce così il titolo dell'esposizione: "Un momento". La superficie a specchio produce un'immagine liquefatta e dissolta degli osservatori e dello spazio intorno a loro. Qualora questa scultura in acciaio riflettente sembrasse familiare a certi visitatori, non si tratterebbe di un caso. Un Totem composto da tre parallelepipedi, creato da Lori Hersberger nel 2014, è esposto di fronte alla Ghisla Art Collection di Locarno (via Ciseri 3).

arte-ria

LORI HERSBERGER

UN MOMENTO



arte-ria
c/o christoph zürcher studio d'architettura SIA
via v. vela 8a 6600 locarno
tel.: +41 91 751 74 68 arte-ria@ticino.com
www.arte-ria.ch www.christophzuercher.ch

AUSSTELLUNG

BIS 18.08.2019

LORI HERSBERGER

1964 Born in Basel (Switzerland)
Lives and works in Zürich

ART EDUCATION

- 1991-95 School of Art & Design Basel (Figure and object-draw, Video Art, Sculpture)
Schule für Gestaltung Basel (Diplom SfG): FRG Fachklasse für Bildhauerei (bei Jürg Stäubli);
AVG Fachklasse für Audiovisuelle Gestaltung; Videofachklasse (bei René Pulfer)
- 1985-87 Typografie & Corporate Identity, Graphic Design, S+P, Basel
SfG School of Art and Design.
Kunstgewerbeschule Basel, Vorkurs A

GRANTS & AWARDS

- 2009 P.A.I.R. Peach Artists in Residence, Wollerau, Switzerland
- 2007 Residency London (Werksemester), Stiftung Landis & Gyr, Zug, Switzerland
- 2001 Manor Artprize, Basel
- 2000 Eidgenössischer Preis für Freie Kunst / Swiss Art Award
- 1999 Eidgenössischer Preis für Freie Kunst / Swiss Art Award
- 1996 Artprize / Kunstförderpreis, Alexander-Clavel-Stiftung Riehen, Switzerland
- 1996 Artist grant Kanton Basel-Stadt
- 1994 Cité Internationale des Arts Paris
- 1990 Artprize *Kunst-Stadt* Basel



©Telos Stiftung (Foto: Martin Graf)